

...la sculpture mène à tout... (1)

La matière, la forme ou le sujet importe peu.

Il faut tout mélanger, tout secouer dans le creux des mains puis tout jeter en l'air.

En retombe des objets de médiation, des interfaces à triturer et à creuser sur toutes les faces.

Le suint qui en coule dégage un parfum de vérité à déguster tous les matins pour que la journée soit vivable.

C'est le prix à payer pour tenter de vivre son humanité.

Toutes les branches de l'arbre, les basses, les tordues, les imparfaites participent du même élan vital. Tout prendre à bras le corps. Ne rien négliger.

Tendre les yeux pour écouter les plus vieilles braises. Telle est ma mission.

« l'intelligence avec l'ange, notre primordial souci... »

Feuillets d'Hypnos, René Char

quelques une de mes créations de 1994/95 à nos jours





série d'une vingtaine de sculptures en bauge (terre crue avec paille)



Installation de 5 "Repère" en bauge réalisés dans le cadre des Lettres de Pays par [Les Fous de Bassans](#), théâtre de Beaugency



installation "Fleur d'eau" sur la Loire à Orléans



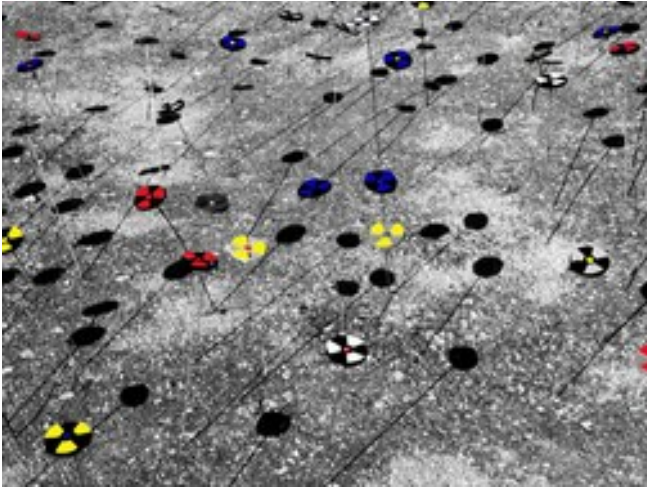
série de sculptures en bois suite aux dégâts d'une tempête près de mon atelier.



"Clair de ma Terre" et "cubanisation II"
série de 3 sculptures sphériques en plâtre, béton et fer



"Contre vents et marées"
installation au Campo Santo à Orléans



"Radio mille fleurs"

le titre « Radio des Mille Fleurs » fait référence à deux éléments apparemment sans rapport:

-Radio comme radioactivité.

- Radio des Mille Fleurs en référence à la Radio des Mille Collines qui utilisa ses émissions à des fins de propagande anti-Tutsi avant et pendant le génocide rwandais.

Les récents évènements japonais nous montrent que personne n'est à l'abri □ et que des milliers de gens sont et seront touchés à mort dans un avenir proche. □

Ce génocide d'un genre nouveau est rendu possible par la propagande de nos dirigeants politiques, de la haute finance et des grands capitaines d'industrie déversée depuis des décennies à longueur de média et discours politiques .

Sans rapport les éléments du titre?

35 000 enfants de Fukushima vivent maintenant avec un dosimètre en permanence dans la poche : une variante moderne de l'épée de Damoclès , dont le tranchant est vérifié tous les jours par la future victime!

installation parrainée par l'association [Label Friche](#)



Installation « Opéra Garden Modulable » sur les bords de la Loire, Orléans